Majlis Pameran dan Penyampaian Hadiah Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-31, Tahun 2016

Sempena
Perayaan Rasmi Hari Jadi Ke-63 Tuan Yang Terutama Yang di-Pertua Negeri Sabah

KPTNS

MAJLIS PAMERAN DAN PENYAMPAIAN HADIAH KARYA PILIHAN TAHUNAN NEGERI SABAH KE-31, 2016

sempena

PERAYAAN HARI JADI RASMI KE-63 TUAN YANG TERUTAMA YANG DI-PERTUA NEGERI SABAH

LATAR BELAKANG

1.

Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah merupakan aktiviti pengembangan seni visual tahunan anjuran Balai Seni Lukis Sabah yang dipengerusikan oleh Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah di bawah naungan Tuan Yang Terutama Yang di-Pertua Negeri.

2.

Aktiviti tahunan ini melibatkan penyertaan dari para pelukis, pengukir, pengarca, perekabentuk dan sebagainya bagi menghasilkan karya-karya yang bermutu tinggi untuk dipilih dipamer dan dikumpul sebagai koleksi dan khazanah Balai Seni Lukis Sabah dan Negeri.

3.

Aktiviti ini bertujuan untuk menggalakkan penglibatan para artis bagi meningkatkan kuantiti dan kualiti karya seni visual tempatan disamping memupuk kepekaan masyarakat tempatan terhadap jurusan ini.

4.

Aktiviti ini yang telah dimulakan sejak tahun 1985 dalam bentuk pertandingan seni lukis biasa telah menjalani proses evolusi yang menggalakkan dari segi konsep, skop, pendekatan dan sistem pelaksanaannya hinggalah membawa ke bentuknya pada hari ini. KPTNS dikendalikan pada setiap tahun sempena perayaan Hari Jadi Tuan Yang Terutama Yang di Pertua Negeri Sabah.

KPTNS 2016

7 Oktober 2016 (Jumaat)

The Grand Ballroom,
Le Méridien, Kota Kinabalu.

Kementerian Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah

Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah

BALAI SENI LUKIS SABAH
SABAH ART GALLERY

ISI KANDUNGAN
KARYA PILIHAN TAHUNAN NEGERI SABAH KE - 31,2016

6 Gambar Tuan Yang Terutama Tun Datuk Seri Panglima (Dr) Haji Juhar Bin Datuk Haji Mahiruddin Yang di-Pertua Negeri Sabah

Gambar Yang Amat Berbahagia Toh Puan Datuk Seri Panglima Hajah Norlidah Binti Tan Sri Datuk R.M Jasni

8 Perutusan

- Yang Amat Berhormat Datuk Seri Panglima Musa Haji Aman, Ketua Menteri Sabah
- Yang Berhormat Datuk Tawfiq Titingan Haji Abu Bakar, Menteri Belia dan Sukan
- Yang Berhormat Datuk Seri Panglima Masidi Manjun, Menteri Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar
- Yang Berusaha Encik William Baya, Pengurus Besar Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah

12 Atur cara Majlis Pameran dan Penyampaian Hadiah Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-31, 2016

14 Keratan akhbar Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah 2014, 2015 dan 2016

16 Imbasan Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-30, 2015

18 Data penyertaan Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-31, 2016

20 Tema dan nilai hadiah.

22 Panel pemilihan.

24 Komen Pengadil

31 Karya Terpilih di Peringkat Negeri

44 Karya terpilih di Peringkat Bahagian

51 Ahli Jawatankuasa Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-31, 2016

52 Sanjungan budi

TUAN YANG TERUTAMA
TUN DATUK SERI PANGLIMA (DR) HAJI JUHAR BIN DATUK HAJI MAHIRUDDIN
YANG DI-PERTUA NEGERI SABAH
S.M.N., S.P.D.K., P.G.D.K., P.J.N., A.S.D.K., J.P., Hon. Ph.D (Uow) U.K

YANG AMAT BERBAHAGIA
TOH PUAN DATUK SERI PANGLIMA
HAJAH NORLIDAH BINTI TAN SRI DATUK R.M. JASNI
S.P.D.K., A.D.K.

PERUTUSAN

YANG AMAT BERHORMAT
DATUK SERI PANGLIMA MUSA HAJI AMAN
KETUA MENTERI SABAH

Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Saya merakamkan penghargaan atas kesempatan yang diberikan untuk merakamkan sepatah dua kata dalam Buku Cenderamata Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah 2016.

Syabas atas penganjuran Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-31 bersempena Hari Jadi Rasmi Tuan Yang Terutama Yang di-Pertua Negeri Sabah yang ke-63. Saya juga mengucapkan tahniah kepada semua pengkarya terutamanya sekolah-sekolah yang sentiasa memberikan sokongan pada terhadap perkembangan Seni Visual dalam kalangan generasi muda. Suka saya menyeru kepada semua lapisan masyarakat untuk terus menceburi bidang ini dan kerajaan sentiasa memberikan galakan dalam membangun seni visual di negeri ini melalui kementerian dan agensi berkaitan.

Semoga segala usaha dan komitmen yang dipamerkan ini berupaya menyemarakkan minat masyarakat terhadap bidang seni sekaligus mengangkat martabat bidang seni ke tahap yang lebih tinggi.

PERUTUSAN

YANG BERHORMAT DATUK HAJI TAWFIQ
BIN DATUK SERI PANGLIMA HAJI ABU BAKAR TITINGAN
MENTERI BELIA DAN SUKAN SABAH
PENGERUSI JAWATANKUASA INDUK PERAYAAN HARI JADI RASMI KE-63
TUAN YANG TERUTAMA YANG DI-PERTUA NEGERI SABAH TAHUN 2016

Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Salam sejahtera dan salam sehati sejiwa.

Saya mengucapkan syabas dan tahniah kepada Balai Seni Lukis Sabah, Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah kerana berkerja keras setiap tahun untuk menganjurkan aktiviti Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah. Penganjuran Karya Pilihan Tahunan ini kini mencapai usia ke-31 pada tahun ini. Tahniah sekali lagi kepada Jawatankuasa Pelaksana.

Usaha berterusan ini sudah semestinya membantu membangun dan memberi kepekaan masyarakat terhadap seni visual di negeri Sabah. Saya percaya bahawa penganjuran aktiviti ini setiap tahun merupakan suatu ungkapan penghargaan berterusan oleh kerajaan terhadap para penggemar atau pencinta seni visual di negeri ini. Saya berharap aktiviti ini dapat mendorong lebih ramai golongan belia di negeri ini untuk menjadikan seni visual sebagai karier yang memberikan pulangan yang memuaskan.

Karya-karya berkualiti yang dihasilkan oleh anak-anak jati Sabah pada tahun ini merupakan suatu hadiah yang amat bernilai sempena Hari Jadi Rasmi ke-63 Tuan Yang Terutama Tun Datuk Seri Panglima (Dr) Haji Juhar bin Datuk Haji Mahiruddin, Yang di-Pertua Negeri Sabah.

"DIRGAHAYU TUAN YANG TERUTAMA YANG DIPERTUA NEGERI SABAH"

PERUTUSAN

YANG BERHORMAT DATUK SERI PANGLIMA MASIDI MANJUN

MENTERI PELANCONGAN, KEBUDAYAAN
DAN ALAM SEKITAR SABAH

Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Selaku Penaung kepada penganjuran Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-31 ini, saya bagi pihak Kementerian Pelancongan Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah ingin memastikan KPTNS dijadikan platform utama kepada semua pencinta seni visual di Sabah dan untuk mengembangkan daya kreativiti mereka disamping menambah khazanah negeri. Kementerian saya juga akan memastikan lebih ramai pengkarya akan diketengahkan sebagai pelapis kepada pengkarya-pengkarya tersohor negara yang pernah dilahirkan oleh negeri ini.

Sekian.

PERUTUSAN

YANG BERUSAHA ENCIK WILLIAM BAYA

PENGURUS BESAR,
LEMBAGA KEBUDAYAAN NEGERI SABAH
MERANGKAP PENGERUSI JAWATANKUASA PELAKSANA KPTNS 2016

Salam Sejahtera dan Salam Satu Malaysia

Dalam kesempatan ini saya mengucapkan jutaan terima kasih kepada semua yang telah membantu serta memberikan sokongan untuk menjayakan aktiviti Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ke-31. Kami berharap peranan kami untuk menggalakkan penglibatan para karyawan seni visual tempatan dan pencinta seni dapat meningkatkan kuantiti dan kualiti karya seni visual di Negeri Sabah, di samping memupuk kepekaan masyarakat tempatan terhadap seni visual sedikit sebanyak telah tercapai.

Tahniah kepada pengkarya yang dipilih pada tahun ini dan saya galakkan bagi mereka yang tidak berjaya supaya tidak berputus asa dan terus berkarya.

Terima kasih.

ATUR CARA

7·OKTOBER·2016

GRAND BALLROOM, LE MÉRIDIEN

KOTA KINABALU

MASA	ACARA
07.00 malam	Ketibaan Dif-Dif Jemputan
07.10 malam	Ketibaan Yang Berbahagia Tan Sri Datuk Seri Panglima Wences Angang, Pengerusi Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah
07.20 malam	Ketibaan Yang berhormat Pembantu-Pembantu Menteri, Timbalan Speaker Dewan Undangan Negeri
07.30 malam	Ketibaan Yang Berhormat Datuk Seri Panglima Masidi Manjun, Menteri Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah dan Yang Berbahagia Datin Seri Panglima
07.35 malam	Ketibaan Yang Berhormat Datuk Haji Tawfiq Bin Datuk Seri Panglima Hj. Abu Bakar Titingan Menteri Belia dan Sukan Sabah selaku Pengerusi Jawatankuasa Induk Perayaan Hari Jadi Rasmi Ke-63 Tuan Yang Terutama Yang di-Pertua Negeri Sabah dan Yang Berbahagia Datin Rahmah Sayed Ali

MASA	ACARA
07.40 malam	Ketibaan Yang Berhormat Setiausaha Kerajaan Negeri, Menteri-Menteri dan Timbalan-Timbalan Ketua Menteri serta isteri/suami masing-masing
07.45 malam	Ketibaan Yang Berhormat Datuk Seri Panglima Syed Abas Syed Ali, Speaker Dewan Undangan Negeri Sabah dan Yang Berbahagia Datin Seri Panglima
07.50 malam	Ketibaan Yang Amat Berhormat Datuk Seri Panglima Musa Hj. Aman, Ketua Menteri Sabah dan Yang Amat Berbahagia Datin Seri Panglima Datuk Hajah Faridah Haji Tussin
08.00 malam	Ketibaan Tuan Yang Terutama Tun Datuk Seri Panglima (Dr) Haji Juhar Bin Datuk Haji Mahiruddin Yang di-Pertua Negeri Sabah dan Yang Amat Berbahagia Toh Puan Datuk Seri Panglima Hajah Norlidah Binti Tan Sri Datuk R.M. Jasni Lawatan ke Galeri Pameran Majlis Perasmian oleh Tuan yang Terutama Tun Datuk Seri Panglima (Dr) Haji Juhar Bin Datuk Haji Mahiruddin Majlis Makan Malam Penyampaian Sijil Penghargaan Kepada Para Panel Pemilihan Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah 2016 oleh Pengerusi Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah Penyampaian Hadiah-Hadiah Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah 2016 • [Kategori A (Menengah Rendah)] • [Kategori B (Menengah Atas)] • [Kategori C (Terbuka)] • Karya Pilihan Utama Penyampaian Cenderakenangan Sesi Bergambar Tuan Yang Terutama Tun Datuk Seri Panglima (Dr) Haji Juhar Bin Datuk Haji Mahiruddin Yang di-Pertua Negeri Sabah dan Yang Amat Berbahagia Toh Puan Datuk Seri Panglima Hajah Norlidah Binti Tan Sri Datuk R.M. Jasni bersedia beredar meninggalkan Majlis
10.30 malam	Majlis selesai

KERATAN AKHBAR

Berita Harian
1 Sept 2014, Isnin

SASTERA BH2 5

Friscilla (kanan baris depan) dan pemenang KPTNS bersama Pengerusi Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah, Datuk Wences Angang (duduk, tiga dari kiri).

Pertandingan Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah

» Bakat muda beri saingan kepada pelukis, pengukir, pengarca lebih berpengalaman

Oleh Mohd Nazlie Zainul
bhsastera@bh.com.my

Arca kepala kuda dan seni lukisan teknik sulaman yang memperlihatkan identiti kepelbagaian etnik Negeri di Bawah Bayu, antara karya pelukis muda yang terpilih untuk bersaing pada Pertandingan Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah (KPTNS) 2014.

Bertemakan Sabah Dalam Pandangan Saya dan bersempena Tahun Melawat Malaysia 2014, pertandingan kali ke-29 itu menyaksikan pelukis muda turut mendapat tempat untuk bersaing dengan pelukis lebih berpengalaman selepas berakhirnya pertandingan peringkat zon.

Pelajar Universiti Malaysia Sabah (UMS), Friscilla Saimun, 25, mempertaruhkan seni lukisan daripada teknik sulaman yang masih kurang diketengahkan, sekali gus berhasrat ia dapat membawa seni itu ke peringkat lebih tinggi dan mengekalkan teknik itu sebagai identiti karyanya.

"Seni lukisan dengan teknik sulaman itu memperlihatkan hubung kait kehidupan masyarakat pelbagai etnik seperti Bajau, Dusun dan Murut melalui tema alam semula jadi yang menjadi kepercayaan serta identiti masing-masing.

"Saya mengambil masa dua bulan untuk menyiapkan beberapa karya khususnya untuk pertandingan KPTNS 2014 dan gembira kerana terpilih antara pemenang pada pertandingan Bahagian Pantai Barat Selatan," katanya kepada *Sastera BH* di Kota Kinabalu, baru-baru ini.

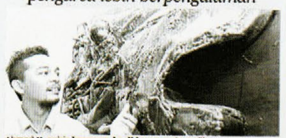
Pelajar tahun akhir jurusan teknologi seni visual itu beranggapan, lukisan teknik seni sulaman bukan penghasilan mudah kerana ia memerlukan ketelitian dan kesabaran yang tinggi.

Ketengahkan karya bermutu

KPTNS 2014 ialah pertandingan pengembangan seni visual tahunan anjuran Balai Seni Lukis Sabah yang dipengerusikan oleh Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah di bawah naungan Yang di-Pertua Negeri, Tun Juhar Mahiruddin.

Pertandingan membabitkan penyertaan pelukis, pengukir, pengarca dan perekabentuk yang bertujuan mengetengahkan hasil karya bermutu tinggi untuk dipilih, dipamer dan dikumpul sebagai koleksi dan khazanah Balai Seni Lukis Sabah.

Ia juga bertujuan menggalakkan pembabitan artis bagi meningkatkan kuantiti dan kualiti karya seni visual tempatan, selain memupuk kepekaan masyarakat tempatan terhadap bidang itu.



Ahmad Huzairie **bersama hasil karya** *pada majlis pelancaran Matrix Show 2014, di UMS, Kota Kinabalu.*

Sekiranya Friscilla tampil dengan teknik sulaman, pelajar seangkatannya, Ahmad Huzairie Hasim, 25, pula lebih gemar memilih arca dinding sebagai identiti dalam karya dihasilkannya yang membolehkannya menggabungkan pelbagai material.

Pelajar UMS yang menghasilkan arca kepala kuda itu berkata, beliau memperoleh kepuasan apabila mengukir arca kerana penghasilan dalam bentuk dua dan tiga dimensi mampu menjadikan sesuatu karya lebih hidup.

Friscilla Saimun

Tradisi Kuda Bajau

"Idea asal bagi menghasilkan arca kepala kuda ini saya peroleh ketika diarah untuk menyediakan projek khas untuk semester akhir di UMS.

"Melihat keunikan masyarakat Bajau Kota Belud yang masih mengekalkan tradisi berkuda, saya melakukan kajian selama dua bulan mengenai kuda Bajau sebelum memulakan proses menghasilkan arca," katanya.

Sementara itu, Pengerusi Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah, Datuk Wences Angang, berkata pelukis generasi baharu perlu mengambil peluang yang disediakan bagi mengembangkan lagi bakat seni masing-masing.

"Saya dimaklumkan ramai pelajar sekolah, penuntut institusi pengajian tinggi dan pelukis baharu menghantar hasil karya mereka bagi menyertai pertandingan kali ini.

"Banyak karya dipertandingkan berkualiti yang menunjukkan perkembangan positif sejajar objektif pertandingan iaitu meningkatkan kuantiti dan kualiti karya seni visual tempatan," katanya pada acara yang turut dihadiri Pengarah Balai Seni Lukis Sabah, Jennifer P Linggi.

Berita Harian
8 Sept 2015, Selasa

SASTERA BH2 11

Subjek budaya pilihan pelukis tunas muda

» Pertandingan Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah ketengahkan bakat baharu

Nurfatihah (kanan) **mendapat sokongan keluarga** *yang turut bergiat aktif dalam bidang lukisan.*
[FOTO MOHD NAZLIE ZAINUL /BH]

Oleh Mohd Nazlie Zainul
bhsastera@bh.com.my

Keindahan lukisan kuda Bajau di Kota Belud dan Kudat karya tunas muda, Nurfatihah Abal Mukam, antara lukisan yang berjaya ke Pertandingan Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah (KPTNS) 2015.

Lukisan Pelajar Tingkatan Enam Sekolah Menengah Kebangsaan (SMK) Putatan itu diangkat sebagai antara tujuh karya terbaik bagi kategori B, iaitu Sekolah Menengah Atas mewakili Pantai Barat Selatan Sabah.

Sebuah lagi lukisan yang layak ke peringkat negeri ialah karya Kon Siew Yan yang bertanding bagi kategori A iaitu Sekolah Menengah Rendah.

Tampil tujuh peserta

Siew Yan mengetengahkan kecantikan gadis Kadazan Dusun ketika Pesta Kaamatan yang memperlihatkan kepelbagaian kaum di Negeri di Bawah Bayu itu.

Mempertandingkan tiga kategori termasuk kategori C (Bebas), setiap kategori menampilkan tujuh peserta mewakili daerah masing-masing pada KPTNS 2015 yang bakal diadakan pada bulan depan.

Siew Yan mengetengahkan **kecantikan wanita Kadazan Dusun** *dalam karyanya.*

Bagi Nurfatihah, idea untuk mengangkat kuda Bajau sebagai subjek utama dalam karyanya timbul selepas menimbangkan saranan bapanya untuk menyimpulkan semua pesta yang ada di negeri itu.

Subjek wakili semua festival

"Saya terfikir untuk mencari sesuatu subjek yang menonjol dalam sesebuah pesta, namun dalam masa sama, masih merangkumkan semua festival yang disambut oleh masyarakat di negeri ini.

"Saya memilih kuda disebabkan ia menjadi kebanggaan dan simbolik kepada masyarakat Bajau, selain menggabungkan unsur keberanian serta kebudayaan yang mempunyai makna tersendiri," katanya kepada *Sastera BH* selepas Majlis Penyampaian Hadiah KPTNS 2015 Peringkat Bahagian Pantai Barat Selatan di Penampang, baru-baru ini.

KPTNS 2015 ialah pertandingan pencarian bakat baharu tahunan bagi bidang seni visual anjuran Balai Seni Lukis Sabah yang dipengerusikan oleh Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah (LKNS) di bawah naungan Yang di-Pertua Negeri Sabah, Tun Juhar Mahiruddin.

Selain mencari lebih ramai bakat baharu, KPTNS juga membuka penyertaan kepada semua pelukis termasuk yang sudah memiliki nama untuk memperlihatkan perkembangan diri sebagai pelukis.

Ia juga bertujuan menggalakkan pembabitan artis bagi meningkatkan kuantiti dan kualiti karya seni visual tempatan, selain memupuk kepekaan masyarakat terhadap bidang itu.

Kecantikan, keayuan Sumandak

Sementara itu, Siew Yan menyifatkan percubaan pertama dalam pertandingan itu membawa tuah kerana walaupun masih berada di Tingkatan Tiga, usia bukanlah penghalang melakukan perkara yang diminati sejak kecil lagi.

"Saya mengangkat kecantikan dan keayuan gadis Kadazan Dusun atau lebih dikenali sebagai Sumandak dalam lukisan ini selepas terfikir menghasilkannya apabila mengunjungi Pesta Kaamatan lalu.

"Pada pesta itu, saya melihat ramai wanita berpakaian tradisional Kadazan Dusun, sekali gus menunjukkan gaya hidup mereka pada zaman dulu," katanya.

Sebelum itu, Pengerusi LKNS, Datuk Wences Angang, berkata KPTNS menjadi platform bagi pelukis baharu menunjukkan bakat dan membina nama dalam bidang seni visual.

"Kita dapat lihat banyak karya dipertandingkan berkualiti dan menunjukkan perkembangan positif sejajar objektif pertandingan, iaitu meningkatkan kuantiti serta kualiti karya seni visual tempatan.

"Saya harap semua pihak terutama karyawan tempatan menunjukkan usaha dan komitmen, manakala penganjur pula dapat bersama memelihara seni warisan negeri serta mampu menghasilkan generasi artis yang menjana karya berkualiti," katanya pada acara yang turut dihadiri Kurator Balai Seni Lukis Sabah, Jennifer P Linggi dan Pengurus Besar LKNS, Datu Rosmadi Datu Sulai.

Daily Express
22 Sept 2016, Khamis

Pemenang KPTNS berpeluang pamer karya tahun depan

KOTA KINABALU: Pemenang Kategori Terbuka Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah (KPTNS) ke-31 berpeluang mempamerkan karyanya menerusi pameran solo pada tahun depan.

Pengerusi Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah (LKNS), Tan Sri Wences Angang berkata, KPTNS menerima penyertaan 386 karya daripada 377 peserta bagi tahun ini.

"LKNS merancang mengadakan pameran solo untuk pemenang kategori utama bagi mengiktiraf karya mereka.

"Pemenang juga bakal menerima hadiah tunai RM6,000 serta sijil penyertaan sementara kategori yang lain jumlah hadiah masih dikekalkan.

"Pertandingan tahunan ini ialah sempena sambutan Hari Jadi Rasmi Tuan Yang Terutama Yang Di-Pertua Negeri Sabah.

"Sebanyak 90 koleksi karya berjaya dikumpul bagi setiap kategori yang terbahagi kepada dua peringkat iaitu peringkat Bahagian dan peringkat Negeri.

"Kategori yang dipertandingkan ialah Kategori A bagi Sekolah Menengah Rendah, Kategori B bagi Sekolah Menengah Atas dan Kategori C adalah Kategori Terbuka," katanya selepas mengadakan kunjungan hormat kepada Yang Dipertua Negeri Sabah, Tun Juhar Datuk Mahiruddin di Istana Negeri, pada pagi Rabu.

Sementara itu Majlis Pameran dan Penyampaian Hadiah KPTNS akan diadakan bermula jam 8 malam di Hotel Le Meredien, pada 7 Oktober depan.

Juhar with Wences and others in a group photo.

386 entries for Art Selection

KOTA KINABALU: The winner of the open category in the 31st Sabah Annual Art Selection will be given the opportunity to exhibit his or her work in a solo exhibition next year.

Sabah Cultural Board Chairman Tan Sri Wences Angang said the annual programme had received 386 entries from 377 participants this year.

"The Board plans to hold solo exhibitions for the main category winners as a recognition for their works.

"The winner will receive RM6,000 and a certificate while the cash prizes for other categories will be retained," he said after a courtesy call to the Head of State Tun Juhar Mahiruddin at the Istana Negeri, on Wednesday.

He said the annual competition is organised in conjunction with the official birthday celebration of the Head of State and a total of 90 pieces had been collected in each category which was divided into two levels – Zone and State levels.

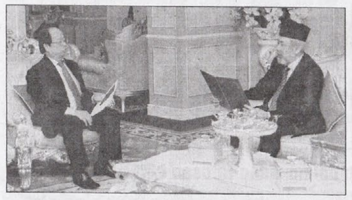
The categories offered to participants were Category A for lower secondary school, Category B (upper secondary school) and Category C (open).

The exhibition and prize giving ceremony will be held at Le Meridien Hotel, at 8pm on Oct 7.

Daily Express
23 Sept 2016, Jumaat

New Sabah Times
22 Sept 2016, Khamis

2 Khamis 22 September, 2016 SEMASA New Sabah Times



JELASKAN ... Wences (kiri) berkata sesuatu kepada Juhar (kanan).

KENANGAN ... Juhar (duduk tengah) bersama seluruh rombongan LKNS.

LKNS rancang adakan pameran solo bagi pemenang kategori utama KPTNS Ke-13

KOTA KINABALU: Pemenang Kategori Terbuka Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah (KPTNS) Ke-31 berpeluang mempamerkan karyanya menerusi pameran solo pada tahun depan.

Pengerusi Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah (LKNS), Tan Sri Wences Angang berkata, KPTNS menerima penyertaan 386 karya daripada 377 peserta bagi tahun ini.

"LKNS merancang mengadakan pameran solo untuk pemenang kategori utama bagi mengiktiraf karya mereka.

"Pemenang juga bakal menerima hadiah RM6,000 serta sijil penyertaan sementara kategori yang lain masih mengekalkan jumlah hadiah masing-masing.

"Pertandingan tahunan ini adalah sempena Perayaan Hari Jadi Rasmi Tuan Yang Terutama Yang di-Pertua Negeri Sabah.

"Sebanyak 90 koleksi karya berjaya dikumpul bagi setiap kategori yang terbahagi kepada dua peringkat iaitu Peringkat Bahagian dan Peringkat Negeri.

"Kategori yang dipertandingkan ialah Kategori A bagi Sekolah Menengah Rendah, Kategori B bagi Sekolah Menengah Atas dan Kategori C adalah Kategori Terbuka," katanya selepas mengadakan kunjungan hormat kepada Yang di-Pertua Negeri Sabah, Tun Haji Juhar Datuk Mahiruddin di Istana Negeri, pagi kelmarin.

Sementara itu, Majlis Pameran dan Penyampaian Hadiah KPTNS akan diadakan bermula jam 8 malam di Hotel Le Meredien, pada 7 Okt depan.

Semua parti berpeluang kemuka bantahan syor kajian semula

Pembangkang tiada calon PM dipandang layak, kata KUASA

KUALA LUMPUR: Pembangkang gagal untuk menampilkan calon Melayu yang dipandang layak untuk menjadi perdana menteri, kata sebuah badan pemerhati politik dan perubahan bukan kerajaan, KUASA.

IMBASAN 2015

DATA PENYERTAAN

PERINGKAT BAHAGIAN

PESERTA / KARYA

Bahagian	Kategori A (Peserta)	Kategori A (Karya)	Kategori B (Peserta)	Kategori B (Karya)	Kategori C (Peserta)	Kategori C (Karya)	JUMLAH (Peserta)	JUMLAH (Karya)
Pantai Barat Selatan	58	58	39	39	42	43	139	140
Sandakan	0	0	12	12	8	9	20	21
Pantai Barat Utara	6	7	12	12	15	16	33	35
Tawau	7	7	23	23	12	12	42	42
Pedalaman Atas	2	2	21	23	15	16	38	41
Pedalaman Bawah	52	53	37	37	16	17	105	107

JUMLAH KESELURUHAN 377 386

KUNJUNGAN HORMAT

TAJUK TEMA KPTNS

1. **Keunikan di daerah saya**
2. **Sabah dalam pandangan saya**

OBJEKTIF KPTNS

Menggalak artis-artis tempatan peka kepada perkembangan pembangunan Sabah

Memberi peluang kepada artis-artis tempatan membuat kajian sebelum menghasilkan karya

Melahirkan pengkarya-pengkarya seni visual yang berpengalaman

NILAI HADIAH KPTNS

PERINGKAT BAHAGIAN
KATEGORI A (Sekolah Menengah Rendah) **5 x RM 300.00**
KATEGORI B (Sekolah Menengah Atas) **5 x RM 500.00**
KATEGORI C (Terbuka) **5 x RM 1,500.00**
JUMLAH **RM 11,500.00**

PERINGKAT NEGERI
KATEGORI A (Sekolah Menengah Rendah) *1 Karya Pilihan Utama:* **RM 800.00 & Sijil** *8 Karya Pilihan:* **RM 400.00 x 8 & Sijil**
KATEGORI B (Sekolah Menengah Rendah) *1 Karya Pilihan Utama:* **RM 800.00 & Sijil** *8 Karya Pilihan:* **RM 600.00 x 8 & Sijil**
KATEGORI C (Terbuka) *1 Karya Pilihan Utama:* **RM 6,000.00 & Sijil** *8 Karya Pilihan:* **RM 3,000.00 x 10 & Sijil**
JUMLAH **RM 46,000.00**

PANEL PEMILIH KPTNS

1.	***PROF. MADYA AWANG DAMIT AHMAD*** *(KETUA PENGADIL)*	*Diplomain Art and Design (Fine Art) Institut Teknologi MARA, Malaysia. Masters in Fine Arts (Painting) The Catholic University of America, Washington D.C., USA.*
2.	***JENNIFER P. LINGGI***	*Post Grad. Dip. Architecture (Oxford, UK) BA Hons. Architecture (Canterbury, UK) Pengurus/Kurator Balai Seni Lukis Sabah.*
3.	***RON GALIMAM***	*Bachelor of Arts with Honours in Graphic Design at Kingston University, Surrey.*
4.	***AMRI GINANG***	*St. Martin School of Art, Convent Garden, London Fotografer Profesional*
5.	***SARA ELISYA AHMAD SHAH***	*Bachelor of Multimedia majoring in Interface Design, Multimedia University, Cyberjaya Pereka, Balai Seni Lukis.*

(Dari kiri)

JENNIFER P. LINGGI
RON GALIMAM
PROF. MADYA AWANG DAMIT AHMAD (Ketua Pengadil)
AMRI GINANG
SARA ELISYA AHMAD SHAH

KOMEN KETUA PENGADIL

Kategori A

Pada keseluruhan semua karya mempunyai potensi. Peserta juga mempunyai sedikit pembaharuan dalam pendekatan seni. Oleh itu, hasil penilitian yang dilakukan terdapat karya yang mempunyai teknik yang baru. Walau bagaimanapun, keseluruhan karya masih ditokok yang sama dan tidak ada karya yang begitu menonjol dan menarik perhatian juri kecuali karya pemenang utama. Kepelbagaian tema pada karya adalah sangat terbatas. Bukan itu sahaja, masih ada ruang tetapi disebabkan oleh rujukan yang terhad menyebabkan pelukis hanya menggunakan subjek yang biasa iaitu hanya subjek yang pernah mereka temukan. Kemahiran teknik secara keseluruhan masih tidak banyak berubah serta penggunaan bahan masih tidak banyak variasi. Dengan media yang lebih banyak mungkin akan lebih mudah dikawal atau mudah diperoleh.

Pilihan Utama
- teknik baik
- penggunaan media basah
- pandangan “bird-eye view” yang kreatif.
- ada “sense of movement”
- penggunaan warna sangat baik/ mempunyai ton variasi warna yang konsisten.

Nota:
(untuk karya-karya yang terpilih)
- variasi teknik
- variasi subjek
- variasi komposisi

Kategori B

Kebanyakan karya di kategori ini mempunyai pemilihan subjek matter yang luas dan pelabagai variasi. Kepelbagaian penggunaan bahan juga semakin diterapkan malahan kemahiran mengolah juga di tahap yang baik. Standard karya semakin matang dengan variasi teknik yang baru dapat dikenal pasti. Namun, ruang untuk penerokaan masih lagi jauh. Setelah hakim membuat penilitian, tidak ada karya yang menonjol dan menarik untuk melepasi tahap yang telah ditetapkan. Hakim membuat pilihan yang muktamad (tidak ada pemenang utama).

Kategori C

"Matang".
Pada keseluruhannya, karya memaparkan kematangan pemikiran berkarya. Ini adalah petanda yang baik untuk melahirkan pengkarya yang dapat mengaplikasikan penggunaan teknik, bahan, komposisi, dan pendekatan yang baik. Pengkarya semakin memahami tatabahasa visual (tampak) dengan baik dan sensitif. Secara tidak langsung, yang membezakan antara pelukis ini adalah kesempurnaan dan kreativiti masing-masing dalam mendekati tema yang di sediakan. Tambahan pula, terdapat potensi yang ketara dalam setiap pelukis tetapi perlu memiliki masa yang cukup dan ruang untuk menjadi lebih matang untuk berkarya. Selain itu, terdapat juga karya yang mempunyai teknik yang baik tetapi terkeluar dari tema.

Karya Pilihan Utama

Karya yang terpilih menjadi pemenang utama disebabkan oleh beberapa aspek iaitu pendekatan karya yang baik dan kreatif, komposisi yang mempunyai continuity yang sempurna (unite). Pengolahan bahan dan teknik yang cukup matang dan sensitif serta memenuhi keperluan tema yang telah ditetapkan.

Cadangan

Saya sebagai ketua pengadil mencadangkan pemenang utama terutamanya kategori C diberi peluang untuk “one-man show” di Balai Seni Lukis Sabah.

Tahniah!

-Prof Hj Awang Damit Ahmad

KOMEN PENGADIL 2

There is a universal need for words, music, dance, and visual art to give expression to the innate urgings of the human spirit.

(Eisner, 1987)

In today's world, we are a society based on data where information and intelligence become the domain of computers. We are inundated with data yet we are starving for a meaningful life. How we perceive and make sense of the world requires much reflection and stretching of our minds beyond the boundaries of human-created rules and printed text. The arts free our minds from this rigid certainty.

In the Sabah Art Gallery's 31st year of running the Sabah Annual Art Selection (Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah - KPTNS), we continue to look for fresh perspectives on life through creative self-expression with Sabah as the central theme. This year we are blessed with 386 entries (an increase from last year's 346) and a more varied approach in terms of subject matter as well as execution of work. The 14,000 nails used on a portrait of a boy from Mabul Island by Azman Bin Emang's "Hello Money" is an fine example of that.
Overall the entries for Category A (lower secondary) could be improved with a more inquisitive or creative approach. Much of the work are rather static and safe. However one work captured the attention of the judges which was Lim Shao Yang's "Ketenangan Sungai Klias"- a mature approach to a simple subject. The B Category (upper secondary) had more dynamic works, however no artwork stood out hence 10 artworks were chosen as opposed to the usual 8. Meanwhile selecting 10 artworks for the Open Category was a more challenging task as the collection was impressive. The execution of works were interesting and varied. Josrie Haral's "Madtamol Sada Hilo Bawang" (Fishing in the river) won the heart of the judges with his nostalgic triptych of a common activity in a kampung (village). As an additional bonus, this year the panel of judges have agreed to invite the winner of the special award for the C Category to have a solo exhibition at the Sabah Art Gallery next year.

The KPTNS program is a stepping stone for our artists to build a successful art career. As with competitions, putting together an entry requires discipline, self evaluation and defining of one's artistic concept and approach. It takes courage and belief in one's own strengths and talent. Those who enter the competition are already winners. With this in mind, congratulations to all the selected artists and well done to all the participants. Our deepest gratitude to all the teachers, education officers and government agensies whose continued support has kept this program going. I hope more independent artists and students will continue to participate in this program. Keep getting your work out there and stay attuned to the art world.

KOMEN PENGADIL 3

Kategori A

Impressed by the quality of works submitted considering the age and experience of these contributing artists. At this level I was expecting to see more simple works like pencil drawings or water color- but these two mediums were left out. I suppose young artists nowadays prefer to work with oil and acrylic colors. Nevertheless I think the selected works have potentials.

Kategori B

I can see the improvement on techniques and compositions in this category. Again I am missing the sculptures, the graphic works, the pencil drawings and the water colors. Judging from the forms, colors and concepts I think the artists here were very much influenced by online references. I saw very little authentic and simply Sabah forms and lines.

Kategori C

The older artists and bigger works and again I am missing the sculptures, the graphic works, the pencil drawings and the water colors. Most works seem modern and poppy. Some very impressive works with cut-outs and detail-painting. The winning work is very conceptual and I like how the 3 images tells the story. The vibrancy could have been much better but this was the most outstanding work we most agreed that day.

KOMEN PENGADIL 4

There is something exciting and maverllous about Art Competition which brings out the best in an artist's work. The 2016 KTPNS again did this by showcasing well known Sabah artists paintings as well as works by unknown talents. KTPNS also introduced us to the younger talented artists and we look forward to their development in the coming years. This year most of the submitted paintings have abide to the main theme of SABAH and the images of a buffalo racing to the destruction of the jungles they potrayed was quite awesome. It is heartwarming to see the artworks came in a variety of styles with the overall winners in category A and C deserving the accolade for the big effort they put into their paintings.

Kategori A

The paintings in this category are inundated by graphic images which can sometimes be visually boring. But again the artists were probably influenced by images of today that are fashionable and convenient. Among this group stood out a rare talent who have taken the challenge to try and master the pencil, the brushes, the paint and step into the world of art, seriously and with patience worked on his subject of a boat navigating along the Klias river.

Kategori B

This category did not deserve any overall winner as none were mature enough to stand out among the submitted paintings. Some of the images were killed by a lack of discipline, poor draftsmanship, hurried work and colours that were applied seems to have ooze out directly from the tube and the results became out of control. The consolation is that some of the images have a visual rightness to them in that they stay true to the theme and are unafraid to potray images that are visually disturbing such as Don't burn my home.

Kategori C

This category introduce us to some quite exciting and vibrant images. A few of the paintings are unnecessarily huge but no doubt they still showed the discipline of the medium and that they are lucid very inspiring images in a certain way.
The winner's Madtamoi Sada Hilo Bavang a realistic triptych paintings of three images is cleverly composed by the artist's memories of childhood experience of spearfishing in the river. The painting convey a yearning for the good old days. The artist has mastered his medium and we look forward to his next image. Indeed the paintings in this group gave us a fascinating visual pleasure.

Congratulations to all winners!

KOMEN PENGADIL 5

Kategori A dan B KPTNS terbuka kepada pelajar sekolah rendah dan menengah adalah salah satu titik permulaan atau platform Balai Seni Lukis Sabah melihat perkembangan seni dikalangan pelajar khusunya di bahagian atau zon masing-masing.

Melalui karya-karya peserta yang terpilih dari serata daerah di Sabah, pelajar-pelajar ini mempunyai potensi dalam kematangan dan cara tersendiri dalam menggambarkan intrepertasi mereka melalui tema yang diberikan. Kagum dimana beberapa peserta telah menunjukan kemahiran yang hebat dalam menghasilkan karya yang berkualiti.

Namun dapat dilihat dibeberapa peringkat bahagian dimana karya yang ditunjukan mempunyai 'style' dan teknik yang lebih kurang sama dalam menghasilkan karya. Diharap peserta atau pelajar ini dapat melahirkan identiti dan kreativiti masing-masing dalam menghasilkan karya.

Untuk Kategori Terbuka C, dapat dilihat variasi dalam menyampaikan tema melalui karya masing-masing. Pengadil dapat melihat karya-karya yang dihasilkan mempunyai kekuatan dari segi kemahiran teknik dan penyampaian mesej peserta mengikut tema KPTNS 2016. Karya yang terpilih menjadi Karya Utama dalam Kategori C tahun ini menunjukan perkembangan kemahiran dan kematangan peserta itu sendiri dalam penghasilan karya.

Tahniah dan Syabas kepada semua peserta. Tahniah dan terima kasih juga kepada guru-guru pembimbing pelajar yang telang mengambil bahagian dalam Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah Ke 31, 2016. Diharap tahun hadapan, Balai Seni Lukis Sabah dapat melihat lebih banyak karya yang lebih baik dan berpotensi.

SESI PENGADILAN PERINGKAT NEGERI

KARYA TERPILIH KPTNS 2016

PILIHAN UTAMA
BAHAGIAN A

KETENANGAN SUNGAI KLIAS
Lim Shao Yang
Warna Poster | 50cm x 75cm
KPTNS.KK.(A)2016.34

PILIHAN UTAMA
BAHAGIAN C

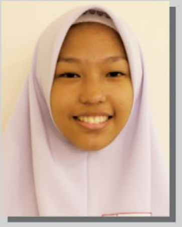
Madtamol Sada Hilo Bawang
(Menangkap Ikan Di Sungai)
Josrie Haral
Akrilik | 80cm x 243.8 cm
KPTNS.KK.(C)2016.35

PILIHAN KATEGORI A
SEKOLAH MENENGAH RENDAH

1

Kampung Halaman Ku Rukom Darat Kudat
Ielleuzy Dell Beayya
50cm x 60cm, Akrilik
KPTNS.KDT(A)2016.6

2

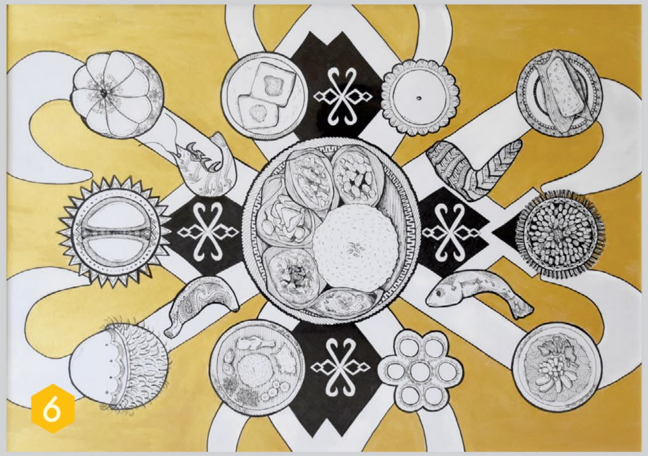


Pesta Gong Siri 1
Nonie Shahanaz Yunus
82cm x 61cm, Akrilik
KPTNS.KDT(A)2016.2

3

Ketenangan Sungai Klias
Lim Shao Yang
50cm x 75cm, Warna Poster
KPTNS.KK.(A)2016.34

PILIHAN KATEGORI A
SEKOLAH MENENGAH RENDAH



4

Penjual Ikan
Nur Maisarah Binti Makrun
51cm x 76cm, Oil Pastel
KPTNS.KP(A)2016.5

5

Exotic Sabah
Ryan Pang Khang Yueh
42cm x 59.4cm,
Media Campuran
KPTNS.KK.(A)2016.44

6

Makanan Kegemaran Saya Di Sabah
Monica Vun Yi Jing
60cm x 97cm, Media Campuran
KPTNS.KK.(A)2016.27

PILIHAN KATEGORI A
SEKOLAH MENENGAH RENDAH

7

8

9

7

8

9

Sabung Ayam
Nur Edalana Al-Natesa Bte Amir
51cm x 76cm, Oil Pastel
KPTNS.KP(A)2016.4

Kesejahteraan Hidup di Negeri Di Bawah Bayu
Chee Yong Ting
59cm x 42cm, Cat Air
KPTNS.TWU.(A)2016.5

The Magnificent UTC In Tawau
Tai Yi Wei
59cm x 40cm, Cat Air
KPTNS.TWU.(A)2016.3

PILIHAN KATEGORI B
SEKOLAH MENENGAH ATAS

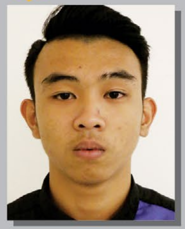
1

2

3

1

2



3

Raja Gambus
Mohd. Ezzat Irran B. Masni
60cm x 50cm, Akrilik
KPTNS.KP(B)2016.2

Mandi-manda Di Sungai Sorinsim (Kota Belud National Park)
Elex Shan Der Mangudal
48cm x 60cm, Warna Poster
KPTNS.KDT(B)2016.2

Beras Jagung Warisan Budaya
Iellzaddy Imzuku Jainal
48cm x 55cm, Akrilik
KPTNS.KDT(B)2016.3

PILIHAN KATEGORI B
SEKOLAH MENENGAH ATAS

4

5

6

7

4

Tarian Anding
Natasya Maisarah bt Roslan
42cm x 54cm, Akrilik
KPTNS.KP(B)2016.5

5

Cerita Seorang Nelayan
Nur Liana Azwa bt Marjikin
86cm x 58cm, Soft Pastel
KPTNS.SDK.(B)2016.1

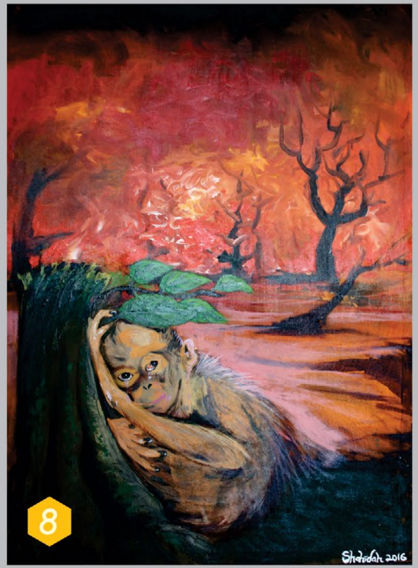
6

Keceriaan Tamu Jalan Gaya (Kota Kinabalu)
Lai Ming Qin
58cm x 41cm
KPTNS.TWU.(B)2016.6

7

Sabah Harmoni
Petronelly Ng
38cm x 54cm, Media Campuran
KPTNS.TNM(B)2016.10

PILIHAN KATEGORI B
SEKOLAH MENENGAH ATAS



8

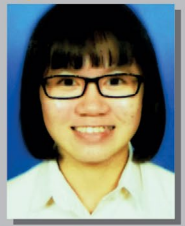
9

10

8

Don't Burn My Home
Shahidah Binti Suhaimin
51cm x 71cm, Akrilik
KPTNS.KP(B)2016.4

9



Melimpahnya Rezeki
Venessa Wong Yee Ling
59cm x 42cm, Cat Air
KPTNS.TWU.(B)2016.2

10

Suasana Dusun Pokok Pisang
Tang Jy In
54cm x 38cm, Cat Air
KPTNS.TWU.(B)2016.1

PILIHAN KATEGORI C
TERBUKA

1

2

3

1

"Madtamol Sada Hilo Bawang" (Menangkap Ikan di Sungai)
Josrie Bin Haral
80cm x 243.8cm, Akrilik
KPTNS.KK(C)2016.35

2

Tamu Kota Belud
Tan Sheau Ling
120cm x 89cm, Paper Cut
KPTNS.KK(A)2016.22

3

North Borneo
Zayrul Rizo Bin Osman Leong
110cm x 175cm, Hardboard and Lino Ink
KPTNS.KDT(C)2016.8

PILIHAN KATEGORI C
TERBUKA

4

5

6

4

Objek-objek Di Tamu
Rohasmezan Bin Hashim
77cm x 108cm, Media Campuran
KPTNS.KDT(C)2016.4

5

Muara Kuala Penyu
Masni Bin Muin
156cm x 183cm, Campuran
KPTNS.KP(C)2016.5

6

Three Kadazan Ladies
Goh Bee Kee
228cm x 91.5cm, Akrilik
KPTNS.KK(C)2016.06

PILIHAN KATEGORI C
TERBUKA

7

'Ambuyat Eater'
Teo Thuan Hong
121cm x 106cm, Akrilik
KPTNS.KP(C)2016.2

8

Lumba Karabau
Connie Misib
109cm x 80cm, Akrilik
KPTNS.TNM(C)2016.5

9

Sabah Kaya Sumber Merin (Laut)
Ag. Ahmad Abd. Rahman
152cm x 121cm, Media Campuran
KPTNS.TNM(C)2016.13

PILIHAN KATEGORI C
TERBUKA

10

'Hello Money' - Mabul Island Series
Azman Bin Emang
283cm x 121cm, Paku dan benang
KPTNS.TWU.(C)2016.6

11

The Cloudy Land In Kota Kinabalu
Han Gee Guan @ Han Bine
128cm x 96cm, Cat Air
KPTNS.TWU.(C)2016.5

SESI PENGADILAN PERINGKAT BAHAGIAN

Bahagian
PANTAI BARAT SELATAN

Bahagian
PANTAI BARAT UTARA

Bahagian
PEDALAMAN ATAS

Bahagian
PEDALAMAN BAWAH

Bahagian
SANDAKAN

Bahagian
TAWAU

PEMENANG PERINGKAT BAHAGIAN PEDALAMAN BAWAH

Kategori A

PENJUAL IKAN
Nur Maisarah Binti Makrun
-
KPTNS.KP(A)2016.5

SAFE OUR SERAYA
Sherlly Binti Ellih
-
KPTNS.KP(A)2016.2

KEUNIKAN DI KUALA PENYU
Austen John
-
KPTNS.KP(A)2016.1

PANORAMA KG. WESTON
Mohammad Haziq Hassan
-
KPTNS.KP(A)2016.3

SABUNG AYAM
Nur Edalana Al-Natesa Bte Amir
-
KPTNS.KP(A)2016.4

Kategori B

SUMAZAU POSE
Micheal Thong Siong
-
KPTNS.KP(B)2016.3

RAJA GAMBUS
Mohd. Ezzat Irran
B. Masni
-
KPTNS.KP(B)2016.2

TARIAN ANDING
Natasya Maisarah
Binti Roslan
-
KPTNS.KP(B)2016.5

DON'T BURN MY HOME
Shahidah Binti Suhaimin
-
KPTNS.KP(B)2016.4

KEDAI UNIK BEUFORT
BERTANGGA
Chin Yik Tien
-
KPTNS.KP(B)2016.1

Kategori C

TRAIN NO. 6015 –
HALOGILAT_
BEUFORT SAJA
Hassan Bin Majin
-
KPTNS.KP(C)2016.1

'AMBUYAT EATER'
Teo Thuan Hong
-
KPTNS.KP(C)2016.2

KHAZANAH HUTAN
SABAH
Suparno Bin Sapar
-
KPTNS.KP(C)2016.3

MUARA KUALA PENYU
Masni Bin Muin
-
KPTNS.KP(C)2016.5

MENUNGGANG KUDA
Marzuhan Bin Maksit
-
KPTNS.KP(C)2016.4

PEMENANG PERINGKAT BAHAGIAN PEDALAMAN ATAS

Kategori B

ONCE UPON A TIME
Rayanna Belinda Michael
-
KPTNS.TNM(B)2016.2

KEUNIKAN ETNIK DI DAERAHKU
Davlye Diosing
-
KPTNS.TNM(B)2016.5

TANAK KAMPUNG
Jacyntha Cyril
-
KPTNS.TNM(B)2016.22

SABAH HARMONI
Petronelly Ng
-
KPTNS.TNM(B)2016.10

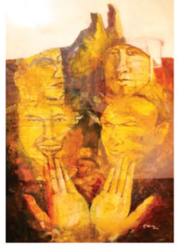
KEUNIKAN CORAK & PAKAIAN KAUM LOTUD
Amelia Chen Xin Rui
-
KPTNS.TNM(B)2016.13

Kategori C

SEPANJANG PERJALANANKU DARI KB KE TENOM
Ahmad Fauzi Bin Marjikin
-
KPTNS.TNM(C)2016.2

SEMANGAT HOMINODUN
Hasilah Binti Haris
-
KPTNS.TNM(C)2016.4

LUMBA KARABAU
Connie Misib
-
KPTNS.TNM(C)2016.5



MOUNTAIN GUIDE (PRAY FOR HEROES)
Mazali@Mazlee Bin Mahali
-
KPTNS.TNM(C)2016.6

SABAH KAYA SUMBER Merin (Laut)
Ag. Ahmad Abd. Rahman
-
KPTNS.TNM(C)2016.13

SABAH DALAM PANDANGAN SAYA
Rayner Jafarin
-
KPTNS.TNM(C)2016.4

PEMENANG PERINGKAT BAHAGIAN PANTAI BARAT UTARA

Kategori A

KEKAYAAN IKAN DI SABAH
-
Jacky Yusman
KPTNS.KDT(A)2016.1

PESTA GONG SIRI 1
-
Nonie Shahanaz Yunus
KPTNS.KDT(A)2016.2

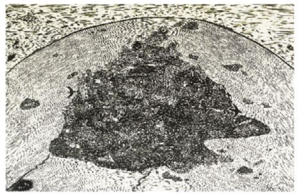
KAMPUNG HALAMAN KU RUKOM DARAT KUDAT
-
Ielleuzy Dell Beayya
KPTNS.KDT(A)2016.3

Kategori B

MANDI-MANDA DI SUNGAI SORINSIM (KOTA BELUD NATIONAL PARK)
-
Elex Shan Der Mangudal
KPTNS.KDT(B)2016.2

BERAS JAGUNG WARISAN BUDAYA
-
Iellzaddy Imzuku Jainal
KPTNS.KDT(B)2016.3

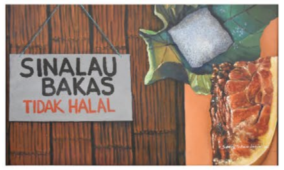
Kategori C



NORTH BORNEO
-
Zayrul Rizo Bin Osman Leong
KPTNS.KDT(C)2016.8

OBJEK-OBJEK DI TAMU
-
Rohasmezan Bin Hashim
KPTNS.KDT(C)2016.4

NEPO
-
Asnedi Bin Maduni
KPTNS.KDT(C)2016.15



SINALAU BAKAS - TIDAK HALAL
-
Sabating Ev Baron Kampiau
KPTNS.KDT(C)2016.8

THE ART OF 'GIMPUHUT'
-
Yunus Bin Sahiril
KPTNS.KDT(C)2016.1

PEMENANG PERINGKAT BAHAGIAN PANTAI BARAT SELATAN

Kategori A

SABAH DALAM PANDANGAN SAYA
-
Chong Ka Zam
KPTNS.KK.(A)2016.23

KAMI DI SINI
-
Nurfarhana Aliah Bt Abal Mukam
KPTNS.KK.(A)2016.20

KETENANGAN SUNGAI KLIAS
-
Lim Shao Yang
KPTNS.KK.(A)2016.34

TAMU DI SABAH
-
Ching Bao Er
KPTNS.KK.(A)2016.11

SOUND OF SABAH
-
Liew Jia Min
KPTNS.KK.(A)2016.32

TREASURES OF SABAH
-
Trisha Vamsikrish
KPTNS.KK.(A)2016.46

SABAH DALAM PANDANGAN SAYA
-
Ling Sing Yi
KPTNS.KK.(A)2016.01

SABAH SAYA
-
Chai Wan Jin
KPTNS.KK.(A)2016.10

SABAH DALAM PANDANGAN SAYA
-
Goh Xin Ying
KPTNS.KK.(A)2016.02

SABAH DALAM PANDANGAN SAYA (BURUNG)
-
Batherine Chee Pei Ling
KPTNS.KK.(A)2016.57

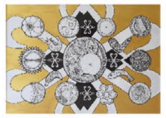
EXOTIC SABAH
-
Ryan Pang Khang Yueh
KPTNS.KK.(A)2016.44

THE SUN OF SABAH
-
Glengs Kwong Jing Ning
KPTNS.KK.(A)2016.41

GADIS BAJAU
-
Siti Alyaa Solehah Bt Mohd Nazri
KPTNS.KK.(A)2016.19

THE MOSQUE FOATING ON WATER
-
Chelger Chiew
KPTNS.KK.(A)2016.49

KEDIAMAN BAJAU LAUT
-
Cheah Song Xian
KPTNS.KK.(A)2016.51



MAKANAN KEGEMARAN SAYA DI SABAH
-
Monica Vun Yi Jing
KPTNS.KK.(A)2016.27

NEGERI TERCINTA
-
Muhammad Abal Hakim Bin Abal Mukam
KPTNS.KK.(A)2016.21

Kategori B

"THE PARADISE OF BIRDS IN SABAH"
-
Liew Jia Xi
KPTNS.KK.(B)2016.16

BOBOHIZAN
-
Kon Siew Yan
KPTNS.KK.(B)2016.18

"WARNA-WARNA BENDERA SABAH"
-
Nurul Syahmimi Binti Mohd Nur Siddiq Chin
KPTNS.KK.(B)2016.24

THE BACKYARD OF SABAH
-
Evita Robert Mangharam
KPTNS.KK.(B)2016.14

TEMBADAU, THE VANISHING TREASURE OF SABAH
-
Michelle Vun Yi Ling
KPTNS.KK.(B)2016.19

LAGENDA PAHLAWAN KOTA BELUD
-
Micheal Vun Yi Lung
KPTNS.KK.(B)2016.20

SABAH DALAM PANDANGAN SAYA
-
Koshigan S/O Guvalakrisnan
KPTNS.KK.(B)2016.07

THE LAND THAT BREED, FREED & NURTURE US
-
Maxine Wong
KPTNS.KK.(B)2016.23

Kategori C

THREE KADAZAN LADIES
-
Goh Bee Kee
KPTNS.KK.(C)2016.06

"MADTAMOL SADA HILO BAWANG" (MENANGKAP IKAN DI SUNGAI
-
Josrie Bin Haral
KPTNS.KK.(C)2016.35

TAMU KOTA BELUD
-
Tan Sheau Ling
KPTNS.KK.(C)2016.22

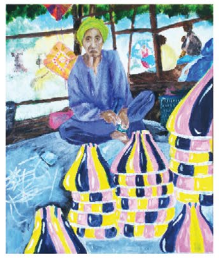
RUMAHKU SYURGAKU (RUMAH ANTIK BAJAU SEMPORNA)
-
Mohd Hafiz Bin Mohd Lahun
KPTNS.KK.(C)2016.05

YANG TERSISIH
-
Asmadi Bin Said
KPTNS.KK.(C)2016.40

PEMENANG PERINGKAT BAHAGIAN TAWAU

Kategori A

KESEJAHTERAAN HIDUP DI NEGERI DI BAWAH BAYU
-
Chee Yong Ting
KPTNS.TWU.(A)2016.5



TAMU PAGI
-
Chin Chung Ye
KPTNS.TWU.(A)2016.2

UNDER THE SEA OF SABAH
-
Elissa Chiew Hui En
KPTNS.TWU.(A)2016.4

THE INTRUDEST DURING HARVEST
-
Ling Zhi Yuan
KPTNS.TWU.(A)2016.1

THE MAGNIFICENT UTC IN TAWAU
-
Tai Yi Wei
KPTNS.TWU.(A)2016.3

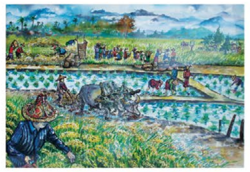
Kategori B

MELIMPAHNYA REZEKI
-
Venessa Wong Yee
KPTNS.TWU.(B)2016.2

SUASANA DUSUN POKOK PISANG
-
Tang Jy In
KPTNS.TWU.(B)2016.1

WARUNG-WARUNG DI TAWAU
-
Mok Ze Peng
KPTNS.TWU.(B)2016.5

KECERIAAN TAMU JALAN GAYA (KOTA KINABALU)
-
Lai Ming Qin
KPTNS.TWU.(B)2016.6



PANORAMA BENDANG YANG MENAWAN HATI
-
Kwan Kah Ket
KPTNS.TWU.(B)2016.4

KEHIDUPAN SEORANG PENJAJA
-
Kuang Mei Wen
KPTNS.TWU.(B)2016.3

KEUNIKAN DI DAERAH SAYA
-
Chin Lip Poh
KPTNS.TWU.(B)2016.7

Kategori C

DISCOVER THE BEAUTY OF SABAH PARADISE
-
Lee San Wei
KPTNS.TWU.(C)2016.1

'HELLO MONEY' - MABUL ISLAND SERIES
-
Azman Bin Emang
KPTNS.TWU.(C)2016.6

KEUNIKAN DI DAERAH SAYA
-
Hassanal Bin Masun
KPTNS.TWU.(C)2016.4

THE CLOUDY LAND IN KOTA KINABALU
-
Han Gee Guan @ Han Bine
KPTNS.TWU.(C)2016.5

KEINDAHAN KUNANG-KUNANG
-
Nelson Tsen Siong Lip
KPTNS.TWU.(C)2016.3

FACE OF SANDAKAN
-
Terrysia Thadeus
KPTNS.TWU.(C)2016.2

PEMENANG PERINGKAT BAHAGIAN SANDAKAN

Kategori B

CERITA SEORANG NELAYAN
-
Nur Liana Azwa Binti Marjikin
KPTNS.SDK.(B)2016.1

KEUNIKAN DI DAERAH SAYA
(BATU SAPI)
-
Mohd. Rizal Bin Saini
KPTNS.SDK.(B)2016.3

SUNBEAR
-
Erni Shafizah Binti Budah
KPTNS.SDK.(B)2016.2

Kategori C

'MARAHANG' IDENTITI
DAERAH TELUPID
-
Rosemary Yvonne Marcus
KPTNS.SDK.(C)2016.3

FENOMENA ALAT MUZIK KLASIK
HARTA BUDAYA SABAHKU
-
Nurul Ain Syafawani Soleha Binti Ahkmad
KPTNS.SDK.(C)2016.1

TRADISI DAN TEKNOLOGI
-
Muhammad Manan Bin Damsing
KPTNS.SDK.(C)2016.2

AHLI JAWATANKUASA

MAJLIS PAMERAN & PENYAMPAIAN HADIAH
KARYA PILIHAN TAHUNAN NEGERI SABAH KE - 31 TAHUN 2016
sempena
PERAYAAN HARI JADI RASMI KE - 63
TUAN YANG TERUTAMA YANG DI - PERTUA NEGERI SABAH

PENAUNG

Yang di-Pertua Negeri Sabah
Tuan Yang Terutama

PENASIHAT

YB Datuk Seri Panglima Masidi Manjun
Menteri Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah

PENGERUSI

Yang Berusaha En. William Baya
Pengurus Besar
Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah

TIMBALAN PENGERUSI

Puan Jennifer P.Linggi
Balai Seni Lukis Sabah
Pengurus/Kurator
Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah

BENDAHARI

Cik Siti Mardalinah A.Neezm
Pengurus Kewangan
Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah

PUBLISITI&REKAAN

Puan Sara Elisya Ahmad Shah
Balai Seni Lukis Sabah
Pengurus Publisiti dan Rekaan
Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah

SETIAUSAHA

Cik Eva Anani Baggai
Pengurus Pentadbiran
Balai Seni Lukis Sabah
Lembaga Kebudayaan
Negeri Sabah

AHLI - AHLI

Istana Negeri

Setiausaha Tetap
Kementerian Belia dan Sukan Sabah

Setiausaha Tetap
Kementerian Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah

Ketua Penolong Setiausaha
Bahagian Pengurusan dan Kewangan, JKM

Pengarah
Jabatan Penyiaran Malaysia Sabah

Pengarah
Bahagian Istiadat dan Protokol, JKM

Pengarah
Jabatan Perkhidmatan Komputer Negeri

Pengarah
Jabatan Kesihatan

Pengarah
Jabatan Pendidikan
Negeri Sabah

Ibu Pejabat Polis
Karamunsing,
Kota Kinabalu

Pesuruhjaya Polis
Ibu Pejabat Kepayan

URUS SETIA (LKNS)
Encik Sadian Sadio
Encik Soffriezan Yahya
Encik Gooie Gusting
Encik Julian Muslih
Encik Azrul@Jonilus Gosmin

URUS SETIA (BSLS)
Juriah Limpur
Zunairah Abd.Malik
Ahmad Sharil
Renee Joseph
Rosnie Veronica Sabung
Jacklis Gusting
Rohana Teo Yen Ni
Julin Dau
Roslan Sapri
Medi Lambahid
Joas Tumuuh
Jainin Pedin
Intan Munirah Hamzah
Norsarina Jamateh
Martina Monuit
Mohd. Jumadin bin Mohd. Basri
Jain Majuntin
Khaisar Karamoi Johnny
Andy Sumbing
Faez Huzaini Ramleh
Alvin Ferdinand

SANJUNGAN BUDI

Pengerusi dan Ahli Jawatankuasa
Majlis Pameran & Penyampaian Hadiah
Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah Ke-31 Tahun 2016
Sempena Perayaan Hari Jadi Rasmi Ke-63 Tuan Yang Terutama

Jawatankuasa Induk Perayaan Hari Jadi Rasmi T.Y.T dan
Balai Seni Lukis Sabah, Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah
Mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan
dan terima kasih

kepada

Istana Negeri
Kementerian Belia dan Sukan Sabah
Kementerian Pelancongan, Kebudayaan & Alam Sekitar Sabah
Bahagian Istiadat & Protokol, JKM
Jabatan Pendidikan Sabah
Jabatan Penyiaran Malaysia Sabah
Bahagian Pengurusan dan Kewangan, JKM
Ibu Pejabat Polis Karamunsing, Kota Kinabalu
Ibu Pejabat Polis Kepayan
Jabatan Penerangan
Jabatan Muzium Sabah
Hotel Le Meridien, Kota Kinabalu
Para Pengetua dan Para Guru Seni Lukis, Sekolah-Sekolah, Semua
Akhbar-Akhbar dan Media Massa Tempatan, Para Peserta dalam
Karya Pilihan Tahunan Negeri Sabah 2016
dan
Semua yang terlibat dalam membantu dan memberi kerjasama untuk
Menyelenggara dan menjayakan

MAJLIS PAMERAN & PENYAMPAIAN HADIAH
KARYA PILIHAN TAHUNAN NEGERI SABAH KE - 31 TAHUN 2016

sempena

PERAYAAN HARI JADI RASMI KE - 63
TUAN YANG TERUTAMA YANG DI - PERTUA NEGERI SABAH

Kementerian Pelancongan, Kebudayaan dan Alam Sekitar Sabah

Lembaga Kebudayaan Negeri Sabah

BALAI SENI LUKIS SABAH
SABAH ART GALLERY

BALAI SENI LUKIS SABAH

Batu 2, Jalan Penampang, 88000, Kota Kinabalu, Sabah
Tel : 088 - 268 748 / Faks : 088 - 210 040
FB : www.facebook.com/www.sabahartgallery.com.my/?fref=ts